

NACHTSTÜCK II

für Klavier und Streichquartett

Gerhard Stäbler, 2005/2006

SEHR RUHIG

MARKIERT UND LEBHAFT

EINFACH

The score consists of five staves: Violin I (VI. I), Violin II (VI. II), Viola, Violoncello, and Klavier (Piano). Each staff begins with a fermata and the number '11'. The music is divided into three sections corresponding to the tempo markings: SEHR RUHIG, MARKIERT UND LEBHAFT, and EINFACH. The first section (SEHR RUHIG) features dynamics *sffz* and *ff*. The second section (MARKIERT UND LEBHAFT) features dynamics *ff*, *fff*, and *ff*. The third section (EINFACH) features dynamics *ff* and *f*. Performance instructions include 's.p. → ord.', 'ord.', 'Mitte', 'Frosch...', and '8va'. A specific instruction for the piano part reads: 'Schlusspause erst beginnen, wenn das Klavier fast verklungen ist.' and 'nicht zu lang nachklingen lassen!'.

VI. I

VI. II

Viola

Violoncello

Klavier

s.p. → ord.

sffz > ff

ff ff f

ord.

Frosch...

8va

Schlusspause erst beginnen, wenn das Klavier fast verklungen ist.

ord.

s.p. → ord.

Mitte

Frosch

ff < sffz > ff

fff > ff

ord.

Frosch...

Mitte

ff ff

fff

s.p. → ord.

Frosch...

sffz > ff

ff

8va

fff

f

nicht zu lang nachklingen lassen!