

NACHTSTÜCK III

Gerhard Stäbler, 2006

für Stimme, Klavier und elektronische Klänge

RUHIG FLIESSEND

durchweg gesummt, leicht verstärkt

Stimme *ppp*

(8) m[i] m[ai]ns[a]m[ai] m[i]s m[i]

Tonband

Stimme *ppp*

(8) m[ai]n m[e]n s[i] m[ei]

Stimme

(8) m[o] m[e] m[e]n m[aë]n[e]n

Stimme *ppp*

(8) m[e]n[e]n m[o]n m[e]n[e]n m[i]

Stimme

(8) m[e]n s[i]n m[u]n m[e]n[e]n

Stimme

(8) m[e] s[i] m[u] m[i]l m[e] s[i]

Stimme *ppp*

(8) m[i] m[a] m[u]n m[e]s

Klavier *durchweg legatissimo* *ppp*

Im weiteren Verlauf – falls nötig – nachklingende Töne zusammen mit einem neuen Einsatz der Stimme anschlagen.

Stimme

(8) m[o] m[i]l m[æ] s[i] m[ao]

Klavier

Stimme *lang* *ppp*

(8) m[i] m[a] m[e] n[e]

Klavier