

# Mondspiel

für Klavier zu vier Händen

Gerhard Stäbler, 2009

*Ich will auf ihr spielen,  
jetzt, wo nur der Mond und ich  
ganz alleine sind*

Okabashi Joseki  
(18. Jahrhundert)

*In gelassener Ruhe*

*schnell \** *schnell* *moderat \** *gliss.* *moderat → langsam \*\**

*mf* *mp* *mf* *mf* *poco a poco decresc.*

*moderat \** *langsam*

*mf* *mp* *ppp*

*langsam \** *schnell \** *schnell*

*pp > ppp* *mf > mp* *mf*

*(gliss.)* *(decresc.)* *al niente*

\* Bewegung auf einer Saite mit einem Plektron – (sehr) langsam, moderat, (sehr) schnell

\*\* Glissando: Auf der angegebenen Saite einen mittelgroßen Kreis beginnen, der sich auf mehrere Saiten ausbreitet, ebenfalls mit einem Plektron. Hier verkleinert sich der Kreis und endet – wenn möglich – auf der angegebenen Saite. Die zu Anfang mittlere Glissando-Geschwindigkeit verlangsamt sich allmählich.