

Gerhard Stäbler
KARAS. KRÄHEN
(1994/95)

Tonband/CD bis 1:20 allein

1:20 1:30 1:40 1:50 2:00 2:10

Voc
summen
sehr leise
sehr ruhig
im Wechsel

Für Frauenstimme
alternativ: Oktave höher

Sho/
Akk

dynamisch dem
Tonband anpassen

legatissimo

Kb
trotz Tremolo
sehr ruhig

legato

simile

(legato)

simile

Perc

Dynamik untergründig
dem Tonband anpassen

2:10 2:20 2:30 2:40 2:50 3:00

Sho/
Akk

Kb

Perc

3:00 3:10 3:20 3:30 3:40 3:50

Sho/
Akk

Kb

Perc

das Tremolo
beruhigt sich

ohne
Tremolo