

FallZeit

für 1 oder 2 Schlagzeuger(innen) / for 1 or 2 percussionists

März/April 1997 – March/April 1997

In kleineren Sälen: Gegenschlaghölzer. Die jeweilige Zahl im Kreis gibt die relative Entfernung der Hölzer vor dem Anschlag an.

In größeren Sälen: Kleine und große Trommel, angeschlagen mit Stopp-Schlag. Hier gibt die jeweilige Zahl im Kreis die relative Höhe des Anschlags an.

Wird diese Partie auch von einem Spieler mit übernommen, so kommt eine große Pedal-Holztrummel (oder eine präparierte große Trommel mit Pedal) zum Einsatz, deren Klang sehr hart und hölzern ist. Die eingekreisten Zahlen haben in diesem Fall keine Bedeutung.

In small concert rooms: Cuban sticks. The number in the circle always indicates the relative distance of the sticks before the attack.

In larger halls: stop beats on small drum and bass drum. Here, the number in the circle refers to the relative height of the attack.

In case this part is performed by one more player, a large wooden pedal drum (or a prepared bass drum with pedal) is used. Its sound must be very hard and wood-like. In this case, the numbers in the circles are of no importance.

